

## Conférence et Rencontre avec Florentine Mulsant

Le 17 avril 2018 à 15 h, j'aurai le grand plaisir d'animer une conférence et une rencontre autour de ma musique, ponctuée de l'audition de deux de mes œuvres.

La création mondiale de mes sept préludes pour piano op 70 sera donnée par France Desneulin. Empreintes pour clarinette op 46 seront jouées par Hugues Soualhat.

Au cours de cette rencontre, j'évoquerai mon parcours de compositrice, ma découverte de la musique qui remonte à l'enfance, mes relations avec les interprètes qui sont très importantes, mes influences musicales et mes sources d'inspiration. Elles sont variées et touchent, tant le domaine de la peinture que celui de la poésie et des voyages.

Ecrire de la musique est un acte solitaire dont je parlerai. La faire jouer et entendre est un partage avec les musiciens et le public.

Il est primordial pour un compositeur d'être joué car la musique sur le papier ou l'ordinateur n'existe pas encore. Elle ne vit que lorsqu'elle est jouée.

J'attache une grande importance à mes relations avec les interprètes. Qui mieux qu'un professionnel peut me guider dans le choix d'une difficulté instrumentale qui ne doit pas être une fin en soi ?

Et, rencontrer le public après un concert, est un moment privilégié d'échange où le compositeur reçoit le ressenti d'un auditeur.

Lors de cette conférence, un temps d'échanges sera prévu et, permettra d'enrichir l'écoute qui aura eu lieu.

Composer de la musique est pour moi essentiel et, j'espère que cette rencontre permettra au public de découvrir mes œuvres et de partager ensemble des émotions.