



Conférence du 10 septembre 2021  
par Michèle Lhopiteau -Dorfeuille



## Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Incarnation de la « Grande Musique », Ludwig van Beethoven est le compositeur classique le plus joué au monde. Mais il fut aussi un paradoxe vivant : ce visionnaire capable de concevoir des architectures sonores aussi spectaculaires que la « Neuvième Symphonie » ou la « *Missa Solemnis* » eut toute sa vie le plus grand mal à effectuer une simple addition.

Cet artiste vu par la postérité comme un révolutionnaire de cœur, tenant la dragée haute aux aristocrates, bénéficia longtemps d'une confortable rente versée par les nobles les plus fortunés et les plus conservateurs de Vienne.

Cet homme dont les *Lieder* et les sonates pour piano sont un concentré de passion n'aima toute sa vie que des femmes promises ou mariées à d'autres - sans jamais gagner ni conserver l'amour d'une seule.

*Last but not least*, ce poète du clavier, ce magicien des sons a vu, dès l'âge de 27 ans, son ouïe se dégrader progressivement et passa les 30 dernières années de sa vie dans un terrible chaos sonore, suivi d'un silence presque total.

La conférence permettra de découvrir l'homme étonnant qui se cache derrière une musique plus contrastée qu'on ne l'imagine, dont de nombreux extraits seront présentés.

Michèle Lhopiteau-Dorfeuille est lauréate des Conservatoires de Bordeaux et de Nancy. Elle a étudié la direction de chœur et d'orchestre avec Pierre Cao, et la technique vocale avec Hélène Roth. A la tête de l'Ensemble Vocal d'Abidjan elle a collaboré avec Jean Claude Casadesus à l'occasion de la tournée africaine de l'Orchestre Symphonique de Lille, en 1985. Après un séjour de trois ans au Tchad, Michèle Lhopiteau-Dorfeuille dirige actuellement trois ensembles en Dordogne : « Chantemonde » à Villamblard, le « Chœur du Cantou » à Bergerac et la chorale « Cantabile » d'Eymet.

Parallèlement à ses activités de chef, elle a publié quatre guides d'initiation à la musique classique : un essai très remarqué sur Mozart pour lequel elle a participé à une émission « Secrets d'histoire » consacré au génie de Salzbourg -, un livre de nouvelles relatant ses expériences de chefs de chœur, « Brèves histoires de chœurs », une biographie de J.S. Bach sortie le 15 septembre 2014 et intitulée « Jean-Sébastien Bach, un sacré tempérament », et un essai sur Ludwig van Beethoven, « l'Art pour unique raison de vivre », publié le 14 avril 2017. Son dernier livre, consacré à Franz Schubert, est sorti le 22 novembre 2019.

